

Guatemala, 30 de abril de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-290-I-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-022-2025.

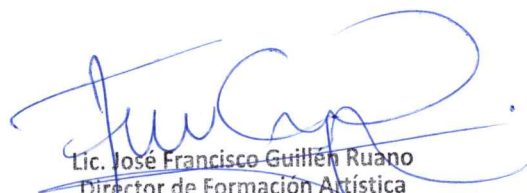
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Fotografía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Fotografía.
- Realicé las capacitaciones del curso de Fotografía.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Joshua Williams Hernández Solares

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

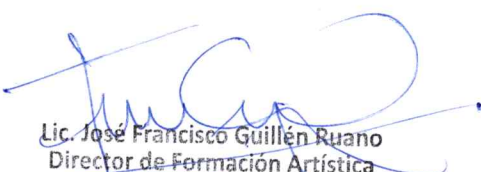
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Teatro: Taller de Fotografía De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del taller de fotografía, correspondiente al mes de abril del 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F:



Joshua Williams Hernández Solares



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F:

ANEXOS

Planificación y cronograma del curso de Fotografía.

Planificación del Curso de Fotografía

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril del 2025	Aplica los conceptos de iluminación en fotografía para crear imágenes con efectos de luz deseados.	Identifica los diferentes tipos de luz y sus características (natural, artificial y mixtas)	A) Iluminación en Fotografía actividades y proyectos B) luz natural y artificial C) uso de reflectores/difusores	Tomar fotografía en diferentes momentos del día (mañana, tarde y noche) y en diferentes condiciones de iluminación (sol, nube, sombra).	RECURSOS HUMANOS: Cámara Objetos para fotografiar Imágenes TV
	Comprender las características de la luz natural (sol, sombra, reflejo) y artificial (luz de estudio, flashes, luces continuas)	Identifica las características de la luz natural (sol, sombra, reflejo) luz natural para crear efectos.	E) introducción al flash F) retratos con diferentes tipos de iluminación	Tomar fotografía en diferentes momentos del día (mañana, tarde y noche) y en diferentes condiciones de iluminación (sol, nube, sombra). Analizar como la luz natural y artificial afecta la composición y el estado de ánimo de la imagen	Cámara Objetos para fotografiar TV
	Utilizar reflectores y difusores para controlar y modificar la luz en la fotografía	Identifica los conceptos básicos de la luz y su comportamiento.		Utilización de reflectores/difusores en diferentes situaciones de iluminación	Cámara Imágenes de diferentes géneros Proyector
	Utilizar el flash de manera efectiva en la fotografía para mejorar la iluminación y crear efectos deseados.	Identifica los diferentes tipos de flash y sus accesorios.		Practicar configuraciones de flash en diferentes áreas de iluminación.	Cámara Flash externo Imágenes tv
	Crear retratos con diferentes tipos de iluminación para lograr efectos deseados y expresar la personalidad y el carácter del sujeto.	Identificar y utilizar diferentes tipos iluminación (natural, artificial, mixta).		Tomar retratos en diferentes momentos del día (mañana, tarde, noche) en diferentes condiciones de iluminación natural (sol, nubes, sombra)	Cámara Fuentes de iluminación Diferentes locaciones Imágenes de retratos TV

Planificación del Curso de Fotografía

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril del 2025	Aplica los conceptos de iluminación en fotografía para crear imágenes con efectos de luz deseados.	Identifica los diferentes tipos de luz y sus características (natural, artificial y mixtas)	A) Iluminación en Fotografía actividades y proyectos B) luz natural y artificial C) uso de reflectores/difusores	Tomar fotografía en diferentes momentos del día (mañana, tarde y noche) y en diferentes condiciones de iluminación (sol, nube, sombra).	RECURSOS HUMANOS: Cámara Objetos para fotografiar Imágenes TV
	Comprender las características de la luz natural (sol, sombra, reflejo) y artificial (luz de estudio, flashes, luces continuas)	Identifica las características de la luz natural (sol, sombra, reflejo) luz natural para crear efectos.	E) introducción al flash F) retratos con diferentes tipos de iluminación	Tomar fotografía en diferentes momentos del día (mañana, tarde y noche) y en diferentes condiciones de iluminación (sol, nube, sombra). Analizar como la luz natural y artificial afecta la composición y el estado de ánimo de la imagen	Cámara Objetos para fotografiar TV
	Utilizar reflectores y difusores para controlar y modificar la luz en la fotografía	Identifica los conceptos básicos de la luz y su comportamiento.		Utilización de reflectores/difusores en diferentes situaciones de iluminación	Cámara Imágenes de diferentes géneros Proyector
	Utilizar el flash de manera efectiva en la fotografía para mejorar la iluminación y crear efectos deseados.	Identifica los diferentes tipos de flash y sus accesorios.		Practicar configuraciones de flash en diferentes áreas de iluminación.	Cámara Flash externo Imágenes tv
	Crear retratos con diferentes tipos de iluminación para lograr efectos deseados y expresar la personalidad y el carácter del sujeto.	Identificar y utilizar diferentes tipos iluminación (natural, artificial, mixta).		Tomar retratos en diferentes momentos del día (mañana, tarde, noche) en diferentes condiciones de iluminación natural (sol, nubes, sombra)	Cámara Fuentes de iluminación Diferentes locaciones Imágenes de retratos TV